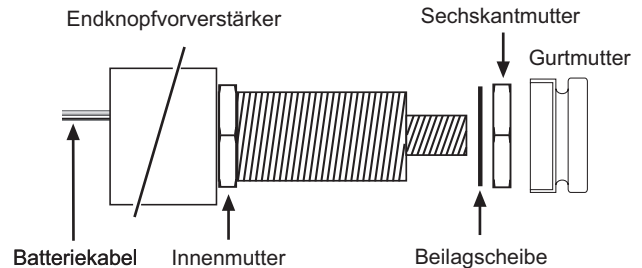


Einbauanleitung für den aktiven, magnetischen Schallochtonabnehmer Shadow SH 142 mit Piezo-Stegtonabnehmer

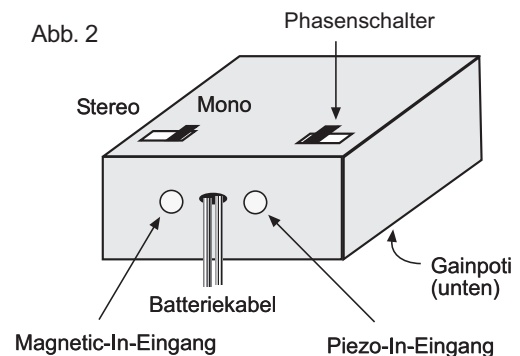
Inhalt: Schallochtonabnehmer, Endknopfverstärker (Endknopf mit Elektronik), Batteriehalterung, Piezo-Tonabnehmer



1. Lösen sie die Saiten von der Gitarre.
2. Entfernen Sie den bisherigen Gurtknopf.
3. Vergrößern Sie dieses Loch auf 13mm Durchmesser.
4. Die Stegeinlage entfernen, den Piezo mit dem Ausgangskabel zur Bassseite hin ausrichten und die Stelle für das 3 mm Durchmesser große Loch anzeichnen. Vorsichtig durch die Decke bohren.
5. Säubern Sie den Stegschlitz und entfernen Sie den Holzstaub.
6. Das Tonabnehmerkabel durch das Loch im Steg einführen und den Piezo in den Steg einsetzen.
7. Die Stegeinlage in der Höhe anpassen (Erniedrigen um Tonabnehmerstärke). Achten Sie darauf, dass die untere Seite der Stegeinlage absolut eben und gerade ist.
8. Die Batteriehalterung mit den Schrauben im Halsbock anschrauben.

Hinweis: für die Schritte 9.- 12.:

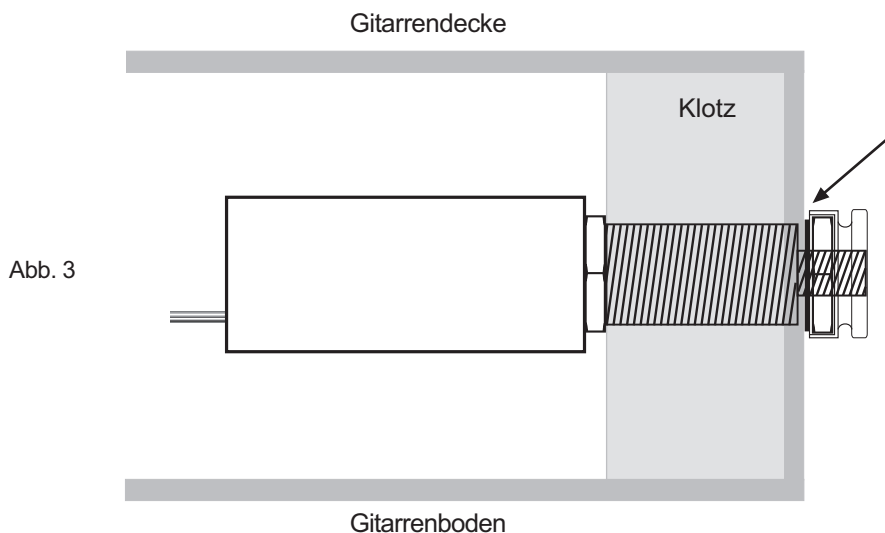
Da der Zugang zum Endknopfverstärker nach dem Einbau sehr schwer ist, empfehlen wir alles jetzt anzuschließen, um die Phasengleichheit des Piezos mit den Schallochtonabnehmer sowie auch einen Lautstärkeabgleich vorzunehmen.



9. Stecken Sie den Stecker des Piezokabels in den Piezo-In-Eingang des Endknopfverstärkers sowie den Stecker des Schallochtonabnehmerkabels in den dafür vorgesehenen Magnetic-In-Eingang (vgl. Abb. 2).
10. Montieren Sie den Schallochtonabnehmer ins Schalloch. Dazu die beiden äußeren Schrauben lockern, die Halterung unter der Decke platzieren und die Schrauben festziehen.
11. Saitenaufziehen und Stimmen.
12. Der Endknopfverstärker soll jetzt an den Verstärker angeschlossen werden. Mit dem „Gain-Poti“ können Sie die Lautstärke der beiden Tonabnehmer zueinander angleichen und die Phase mit dem Phasenschalter korrekt einstellen. Der Phasenschalter dient der Anpassung von beiden Tonabnehmern. Sie können jetzt entscheiden, ob Sie das System Mono oder Stereo betreiben wollen (Mono/Stereo Schalter). Falls die Bässe im Monobereich nicht richtig klingen, ist einer der Tonabnehmer in Gegenphase. In diesem Fall den Phasenschalter umlegen.

Einbauanleitung für den aktiven, magnetischen Schallochtonabnehmer Shadow SH 142 mit Piezo-Stegtonabnehmer

13. Nach diesen Einstellungen lockern Sie die Saiten wieder, demontieren Sie die den Schallochtonabnehmer.
14. Entfernen Sie auf dem Endknopfverstärker die äußere Gurtmutter, die Sechskantmutter und die Beilagscheibe und führen Sie diesen samt den angeschlossenen Kabeln durchs Schalloch ein.
15. Den Endknopfverstärker mit Hilfe der Innenmutter an die Dicke des Innenklotzes anpassen und befestigen. **WICHTIG:** Der Übergang vom dickeren auf das dünnere Gewinde sollte 0,5 mm tiefer liegen als die Zargenaußenseite (vgl. Abb. 3; Pfeil). Die Beilagscheibe von Außen auflegen und die Sechskantmutter mit einem 12er Schlüssel festziehen. Wenn der Endknopfverstärker fest in der Gitarre sitzt, die Gurtmutter wieder aufschrauben.



16. Entfernen Sie die Schutzfolie von der Tonabnehmer-Kabelhalterung und kleben es an der Zarge oder Boden fest, um Kabelgeräusche zu vermeiden.
17. Eine 9 V Batterie anschließen und in die Batteriehalterung einlegen. Sichern Sie die Batterie zusätzlich mit den Klettbandern.
18. Den Tonabnehmer ins Schalloch montieren. Die beiden äußeren Schrauben lockern, die Halterung unter der Decke platzieren und die Schrauben wieder festziehen.
19. Sobald ein Gitarrenkabel (Klinke) in die Endknopfbuchse eingesteckt wird, schaltet sich die Batterie ein. Um die Batterie zu schonen, das Kabel nach dem Spiel wieder herausziehen.