

Einleitung

Vielen Dank, dass Sie sich für ein Shadow Produkt entschieden haben. Unsere Tonabnehmer und Vorverstärker für akustische und klassische Gitarren sind auf perfekten Klang, und einfache Installation der Gitarre ausgelegt. Um den größtmöglichen Nutzen aus dem Produkt zu ziehen, raten wir Ihnen die Anleitung zu lesen. Sollten dennoch Fragen offen sein, kontaktieren sie unseren Support.

Information

Der SH 340 Tonabnehmer ist ein höhenverstellbarer (Bereich ca. 15mm) magnetischer Tonabnehmer mit einer "B"-Saiten Lautstärken-Korrektur. Er passt für alle gängigen Schalllöcher in akustischen Gitarren und lässt sich mit den mitgelieferten Schaumstoffstreifen an die Größe des Schallloches^{*2} anpassen.

Der Tonabnehmer ist ein NanoMAG[®] Humbucker und damit extrem Brummarm.

Der Gleichstrom-Widerstand beträgt: 5.28kOhm.

*1. Hinweis Linkshänder: Der Kabelausgang zeigt immer zu den hohen Saiten!

*2 Durchmesser von ca. 96mm bis 105mm



(1) SH 340 Tonabnehmer - (2) Endpin-Buchse

Einbau der Endpin Buchse

Lösen Sie die Saiten, entfernen Sie den Originalgurtendknopf und vergrößern Sie das Loch mit einem Holzbohrer auf 12mm.

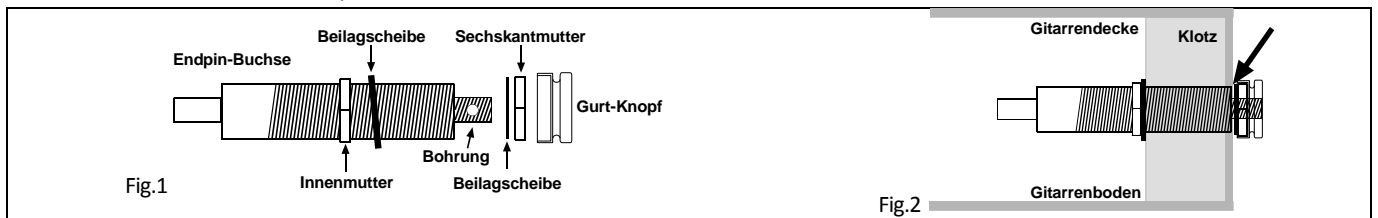
Schrauben Sie am Endknopf die Gurtmutter ab, entfernen Sie die darunter liegende Sechskantmutter und die äußere Beilagscheibe (Fig.1).

Führen Sie den Endknopf durch das Schallloch in die Bohrung ein (Fig.2).

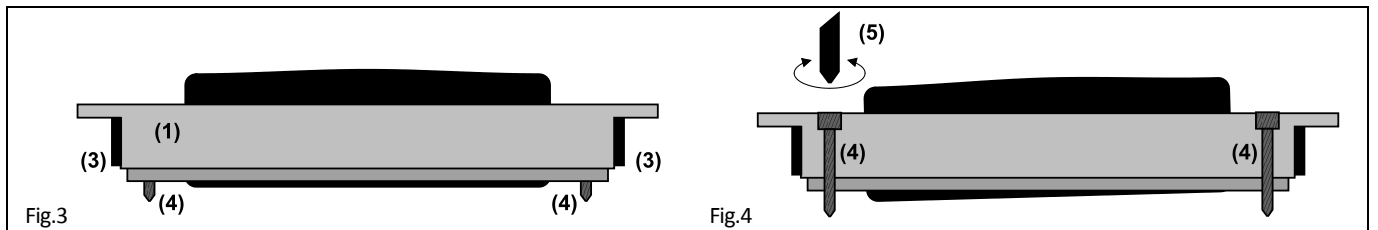
Passen Sie den Endknopf mit Hilfe der Innenmutter und den inneren Beilagscheiben an die Dicke des Innenklotzes an, befestigen Sie die Sechskantschraube mit einem 12mm Schraubenschlüssel.

Zum Kontern stecken sie einen Stift oder kleinen Schraubendreher in die Bohrung, damit sich die Endpin-Buchse im Inneren nicht mit dreht!

Zum Schluss drehen sie den Gurtknopf auf.



Einbau des Tonabnehmers



(3) Schaumstoff, zum Anpassen an das Schallloch - (4) Schrauben zum Einstellen der Tonabnehmer-Höhe

Fig.4: Verwenden sie mindestens eine Lage des mitgelieferten Schaumstoffes, um den Tonabnehmer in das Schallloch zu fixieren (3).

Falls nötig, addieren sie noch weitere Lagen, bis der Tonabnehmer soweit sitzt, dass er nicht herausfällt – aber auch nicht zu sehr eingeklemmt wird. Statt des mitgelieferten Schaumstoffes können sie auch handelsüblichen Schaumstoff Ihrer Wahl verwenden.

Seien sie vorsichtig beim Hantieren, damit Sie sich oder Ihr Instrument nicht an den Schrauben (4) verletzen!

Einstellungen

Nehmen sie einen Kreuzschlitzschraubendreher (5) und justieren den Tonabnehmer (Fig.4). Der ideale Abstand zwischen Tonabnehmer liegt bei 4 bis 6 [mm]. Durch unterschiedliche Höheneinstellung lässt sich die Gesamt-Lautstärke der Saiten bei Bedarf noch variieren.