

Inhalt:

Fußpedal
GummifüÙe

1. Legen Sie eine 9V-Batterie ins Batteriefach auf der Unterseite.
2. Schließen Sie Ihr Instrument mit einem Stereo-Klinkenkabel an (Input).
3. Ein weiteres Klinkenkabel (Mono) vom Output zum Verstärker.
4. Stellen Sie den Blend-Potentiometer in die gewünschte Stellung.
5. Mit dem EQ-Shape Schalter (Rückseite) können Sie zwischen linearem oder voreingestelltem Klang wählen.
6. Der Parametric EQ besteht aus 3 Potentiometern:
 - a. Contour
 - b. Frequency
 - c. Width

Der Parametric EQ ist wirkungslos, wenn der Contour-Potentiometer in der Mitte steht. Mit Frequency stellen Sie die Frequenz ein, die mit dem Contour-Potentiometer angehoben oder abgesenkt werden soll (nach rechts anheben, nach links absenken). Mit dem Width-Potentiometer stellen Sie die Bandbreite der ausgesuchten Frequenz ein; von 1/2 Oktave bis zu 4 Oktaven.

7. Der Phasenschalter kehrt die Phase des gesamten Signals um, und stellt somit eine erste Abhilfe zur Rückkopplungsunterdrückung dar.
8. Mit dem Notch-Filter-Schalter (Rückseite) schaltet man den Notch-Filter ein und aus. Der Notch-Filter filtert die Rückkopplungsfrequenz heraus.

Achten Sie darauf, dass das Signal des Piezo-Tonabnehmers auf der Spitze (tip) der Stereo-Klinkenbuchse und das Kondensatormikrophon auf den Ringkontakt geschaltet ist.

Da sich die Batterien entladen, wenn das Kabel im Pedal eingesteckt ist, empfehlen wir dieses nach Spielende